

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
кафедра «Музыка и методика преподавания музыки»

ПОЛОЖЕНИЕ
о XIV Международном конкурсе-фестивале
музыкального исполнительства
«СЕРЕБРЯНАЯ ЛИРА»

17-19 февраля 2025 г.

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» проводит **17-19 февраля 2025 года** Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира».

Конкурс-фестиваль проводится с целью сохранения и развития традиций классического музыкального искусства; духовно-нравственного воспитания детей и молодежи; выявления талантливых, перспективных исполнителей; создания и укрепления профессионально-творческих связей с разными регионами России и зарубежья.

Жюри конкурса-фестиваля

В жюри конкурса-фестиваля входят ведущие российские и зарубежные музыканты-исполнители, профессора, доценты, заслуженные деятели искусств РФ.

Регламент конкурса-фестиваля

Программа мероприятий конкурса-фестиваля разрабатывается и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля.

Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур.

Конкурсант имеет право выступить в нескольких номинациях. Выступление конкурсанта оценивается по 10 балльной системе.

Итоги конкурса предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени. Награждения проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Жюри оставляет за собой право выбора присуждения специальных дипломов. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

По итогам конкурса преподавателям вручается благодарность за подготовку конкурсанта.

XIV Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира» в 2025 году проводится в очно-заочном формате.

**Номинации XIV Международного конкурса-фестиваля
музыкального исполнительства
«Серебряная лира»**

I. Инструментальное исполнительство

- сольное исполнение (фортепиано, народные инструменты, инструменты симфонического оркестра);
- камерный инструментальный ансамбль (не более 8 участников);
- фортепианный дуэт;

II. Вокальное исполнительство

- сольное исполнение (академическое пение, народное пение, эстрадный вокал);
- вокальный ансамбль (до 12 участников, категория определяется по старшему участнику);
- хор.

III. Дирижирование

- дирижирование хоровым произведением (дирижирование наизусть «под рояль» сочинения с сопровождением или a cappella);
- дирижирование оркестровым произведением (дирижирование наизусть «под рояль»).

IV. Концертмейстерское мастерство

- исполнение произведения вокального или инструментального жанров (часть крупной формы или пьеса для инструменталистов; ария или романс для вокалистов).

Категории участников:

- **1 категория:** до 11 лет;
- **2 категория:** 12 - 15 лет;
- **3 категория:** 16 - 19 лет;
- **4 категория:** 20 лет и старше;
- **«Профессионал»** (в этой категории выступают участники, имеющие среднее или высшее музыкальное профессиональное образование и студенты вузов, обучающиеся по направлениям подготовки: вокальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, дирижирование хором, дирижирование оркестром).

Для ансамблей и хоров категория определяется по старшему участнику. Допускается 20% превышение установленного возраста в хоровом коллективе.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 17 февраля 2025 года.

Программа конкурсного выступления для всех категорий участников во всех номинациях включает одно произведение.

➤ В номинации **«Академический вокал»** для категории «Профессионал» требуется исполнение **арии**.

➤ В номинации **«Дирижирование»** для категории «Профессионал» требуется исполнение **произведения крупной формы**.

➤ В конкурсе приветствуется исполнение инструментальных произведений русских, советских или российских композиторов и вокально-хоровых произведений на русском языке.

Общий хронометраж конкурсной программы составляет не более 7 минут. Для категории «Профессионал» – не более 10 минут.

Оргкомитет имеет право использовать видеозаписи конкурсных выступлений.

Требования к видеозаписи

- Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности исполнителя.
- Видеоролик должен быть снят фиксированной камерой.
- На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек).
- На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер.
- Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
- На видеозаписях должны быть видны руки и лица конкурсантов.

Результаты конкурсных прослушиваний будут **опубликованы на сайте кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» ПГУ не позднее 31 марта 2025 года**. После публикации результатов, дипломы участников и благодарности преподавателям будут отправлены в электронном виде на электронные адреса, указанные в заявках, **в течение апреля 2025 года**.

По результатам конкурса будет отобрано **15 лучших номеров для Гала-концерта**. Дата и время Гала-концерта будут объявлены дополнительно и размещены на сайте кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» Пензенского государственного университета.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в данное Положение не позднее 10 февраля 2025 года.

Заявка на участие в конкурсе-фестивале

Участники конкурса-фестиваля должны заполнить электронную форму заявки, перейдя по ссылке: <https://forms.gle/GPnUn8zXKCSFEL1DA>. В форме необходимо прикрепить ссылку на видеоролик, размещённый на **Яндекс.Диске** или **Google Диске**, а также документ, подтверждающий оплату участия (электронный чек, скан, скриншот или фотография чека).

Название файла с видеозаписью должно быть оформлено в следующем порядке: «Номинация. Категория. ФИО». Например, «Дирижирование. 4 категория. Иванова О.Н.».

Срок подачи заявки – **до 15 февраля 2025 года**.

При участии в нескольких номинациях необходимо заполнить **отдельную форму заявки для каждой номинации** с соответствующей оплатой.

Если участнику необходимо заключить договор, следует заполнить электронную форму заявки и **до 31 января 2025 года** отправить на электронную почту **s.lira.penza@mail.ru** ксерокопию паспортных данных плательщика с пропиской для оформления договора.

Заявки, оформленные не в соответствии с установленным образцом, к рассмотрению не принимаются.

Финансовые условия участия в конкурсе-фестивале:

Для солистов: 1500 рублей

Для концертмейстеров: 1500 рублей

Для дирижеров: 1500 рублей

Для дуэтов: 2000 рублей

Для ансамблей: 2500 рублей

Для хоров: 3500 рублей

оплата оргвзноса участниками конкурса-фестиваля производится **до 15 февраля 2025 года**.

Реквизиты для оплаты оргвзноса

ИНН / КПП 5837003736 / 583701001

Получатель: УФК по Пензенской области (ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» л/с 20556Х40180)

Казначейский счёт – 03214643000000015500

Банк получателя: Отделение Банка России //УФК по Пензенской области г. Пенза

Единый казначейский счёт (ЕКС) 40102810045370000047

тек.счёт 03214643000000015500

ОТДЕЛЕНИЕ ПЕНЗА БАНКА РОССИИ // УФК по Пензенской области г. Пенза

БИК ТОФК 015655003

ОКТМО 56701000

КБК 00000000000000000130

в графе «Назначение платежа» указать участие в конкурсе «Серебряная лира» и ФИО участника (ов).

Обратите, пожалуйста, внимание!

- из предложенного списка образовательных учреждений, необходимо выбрать **основное учреждение - «Пензенский государственный университет» за образовательные услуги КПП 583701001** (НЕ ФИЛИАЛЫ!)

- в графе «номер договора» - вы можете написать дату проведения конкурса-фестиваля «170225».

Дополнительная информация

Все интересующие вопросы можно направлять на следующие адреса электронной почты:

kaf_muz@mail.ru

ИЛИ

s.lira.penza@mail.ru

Координаты оргкомитета конкурса-фестиваля

440026 г. Пенза, ул. Лермонтова, д. 37, корп. 12. ПГУ, кафедра «Музыка и методика преподавания музыки» (4 этаж, ауд. 411, 401).

Контактные номера телефонов

По всем интересующим вопросам об участии в **XIV Международном конкурсе-фестивале музыкального исполнительства «Серебряная лира»** можно обратиться в оргкомитет конкурса:

- **Шипилкина Татьяна Анатольевна**, зав. кафедрой «Музыка и методика преподавания музыки», к.пед.н., доцент – **тел. 89085283857**;

- **Маряч Анастасия Юрьевна**, к. пед. н., доцент кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» – **тел. 89374330980** (*обращаться в случае возникновения вопросов по оформлению договоров, а также при возникновении сложностей по оплате онлайн организационных взносов за участие в конкурсе-фестивале*);

- **Карпова Евгения Александровна**, старший преподаватель кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» – **тел. 89933742438 (Telegram)** (*обращаться в случае возникновения вопросов по оформлению электронной заявки на участие в конкурсе-фестивале*).

**Примерный список вопросов в электронной-заявка на участие
в XIV Международном конкурсе-фестивале
музыкального исполнительства
«Серебряная лира»**

ССЫЛКА НА ОПРОС: <https://forms.gle/GPnUn8zXKCSFFL1DA>

- 1. ФИО участника(ов) (название коллектива)**
- 2. Страна, республика, область, город**
- 3. Наименование учебного заведения (места работы)**
- 4. Контактный номер телефона участника**
- 5. Номинация**
- 6. Возраст участника и категория (для ансамблей и хоров категория определяется по старшему участнику)**
- 7. Категория участника(ов) (для ансамблей и хоров категория определяется по старшему участнику)**
- 8. ФИО преподавателя (полностью)**
- 9. Учёная степень (если есть), звание (если есть), должность преподавателя**
- 10. Контактный номер телефона преподавателя**
- 11. ФИО концертмейстера (иллюстратора)**
- 12. Укажите почтовый адрес, куда будут отправлены дипломы конкурса**
- 13. Исполняемая программа (автор/ы произведения: фамилия и инициалы; название произведения)**
- 14. Хронометраж исполняемой программы**
- 15. Укажите на ссылку на Яндекс.Диск или Google Диск, в котором находится видеозапись исполняемой программы**
- 16. Добавьте документ-чек об оплате.**
- 17. В случае успешного выступления готовы ли вы приехать на гала-концерт лично? (дата будет обговорена отдельно и опубликована на сайте кафедры «Музыка и методика преподавания музыки»)**
- 18. Добавьте примечания (по желанию)**